

PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

CLASSI 1^ 2^3^

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche grafico-espressive, pittoriche e plastiche, ma anche audiovisive e multimediali.
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO TEMATICO n.1: ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e	<ul style="list-style-type: none">• Codici del linguaggio visivo: segno, linea, forma, colore e spazio.• I concetti di spazio e di corpo che occupa uno spazio.• Le immagini dinamiche e statiche.• Lo schema corporeo nell'immagine.• I piani dell'immagine ad un primo semplice livello.	<ul style="list-style-type: none">• Attività grafico- pittoriche con l'utilizzo di: pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pennelli, carta di diverso tipo, bristol ...• Stampi e collage.• Attività manipolative con utilizzo di materiale vario.• Realizzazione di decorazioni per l'abbellimento dell'aula e del corridoio della scuola.• Realizzazione di lavoretti e biglietti augurali in occasione di ricorrenze e festività.

<p>multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali e secondari di un'immagine. • Colori primari, secondari e complementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di cartelloni, pannelli, libri. • Disegni spontanei o a tema. • Realizzazione di sequenze di immagini per comunicare esperienze vissute o illustrare il contenuto di una narrazione. • Lettura di immagini, fotografie e opere d'arte. • Utilizzo di software per il disegno.
--	---	---

NUCLEO TEMATICO n. 2 : OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme volume, spazio. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici del linguaggio visivo: segno, linea, forma, colore e spazio. • I concetti spazio e di corpo che occupa uno spazio. • I concetti di immagine dinamica e statica. • I piani dell'immagine: primo piano secondo piano, sfondo. • Gli elementi principali e secondari di un'immagine. • Colori caldi, freddi, contrastanti, le sfumature. • Le forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini artistiche. • Lettura di immagini artistiche e fotografiche. • Completamento di immagini. • Scomposizione di immagini (sfondo, paesaggio, elementi del paesaggio, figure umane e/di animali). • Inserimento di elementi paesaggistici e umani in uno sfondo dato. • Realizzazione di uno sfondo utilizzando elementi umani o oggetti dati. • Classificazioni e rielaborazioni iconografiche • Confronto tra opere di diverso genere al fine di verbalizzare le proprie emozioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Il fumetto. • La figura umana. • Il paesaggio 	
NUCLEO TEMATICO n. 3 : <u>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse forme di arte: pittura, scultura e architettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a musei e città d'arte. • Esplorazione dei beni culturali del proprio territorio.