

PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO TEMATICO N. 1: ORIENTAMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di	<ul style="list-style-type: none">• Approccio all'orientamento astronomico: i punti cardinali.• Le carte geografiche:	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di orientamento.• Osservazione di paesaggi reali o riprodotti.	

<p>riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici .</p>	<p>Politiche / Fische Classificazione Simbologia Riduzione in scala.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti naturali e antropici. • Trasformazioni naturali e antropiche. • I paesaggi naturali: Montagna Collina Pianura Mare Fiume Lago • I paesaggi antropici: rapporti tra ambiente e uomo. <ul style="list-style-type: none"> • Il proprio paese elementi fisici e antropici, il PLIS • La segnaletica stradale: forme, colori e significati . 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio comunale. • Visite didattiche. • Produzione e lettura di piante e mappe. • Uso di sussidi audiovisivi. • (videocassette, DVD, computer, lavagna luminosa ..). • Ricerca di immagini. • Cartelloni tematici. • Strategie per l'avvio al metodo di studio: ricerca delle parole chiave, titolazione di paragrafi, schemi e mappe. • Studio cooperativo. • Ricerche individuali e a gruppi. • Interventi esperti (vigile, guardia forestale ..). • Visita in paese. • Visita al Comando PM. 	
<p>NUCLEO TEMATICO N. 2: <u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u></p>			
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI / CONOSCENZE</p>	<p>AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi fisici e geografici di un paesaggio. • Individuazione delle particolarità del 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di paesaggi reali o riprodotti. • Uscite sul territorio comunale • Visite didattiche. • Produzione e lettura di piante e mappe. 	

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente di vita. 	<p>proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> La conoscenza e le trasformazioni apportate dall'uomo sugli ambienti: <ul style="list-style-type: none"> Fluviale Pianeggiante Lacustre Collinare Montuoso Marino. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso di sussidi audiovisivi (videocassette, DVD, computer, lavagna luminosa L.I.M. ...). Ricerca di immagini. Cartelloni tematici. Strategie per l'avvio al metodo di studio: ricerca delle parole chiave, titolazione di paragrafi, schemi e mappe. Studio cooperativo. Ricerche individuali e a gruppi. 	
NUCLEO TEMATICO N. 3: <u>PAESAGGIO</u>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. Conoscere le principali trasformazioni apportate dall'uomo sugli ambienti. 		<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di paesaggi reali o riprodotti. Uscite sul territorio comunale Visite didattiche. Produzione e lettura di piante e mappe. Uso di sussidi audiovisivi (videocassette, DVD, computer, lavagna luminosa L.I.M. ...). Ricerca di immagini. Cartelloni tematici su lacune caratteristiche del proprio territorio 	

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi dello spazio urbano per saper effettuare percorsi pedonali in sicurezza. 		<p>pianeggiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> Strategie per l'avvio al metodo di studio: ricerca delle parole chiave, titolazione di paragrafi, schemi e mappe. Studio cooperativo. Ricerche individuali e a gruppi. 	
NUCLEO TEMATICO N. 4: <u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni sistematiche del proprio ambiente di vita con riflessioni sull'adattamento che l'uomo per vivere crea in esso Rilevazione di situazioni di difficoltà ambientale rilevate nel proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di paesaggi reali o riprodotti. Uscite sul territorio comunale Visite didattiche. Ricerche individuali e a gruppi. 	

<p>OBIETTIVI FORMATIVI DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sull'importanza del rispetto dell'ambiente che ci circonda allargando lo sguardo verso il mondo.	<ul style="list-style-type: none">• I comportamenti corretti e scorretti nei luoghi pubblici: parchi, biblioteca, e nei luoghi in cui ci si reca in visita.		
---	---	--	--