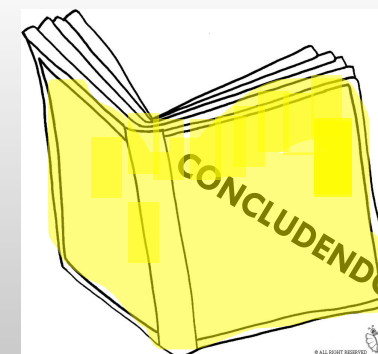
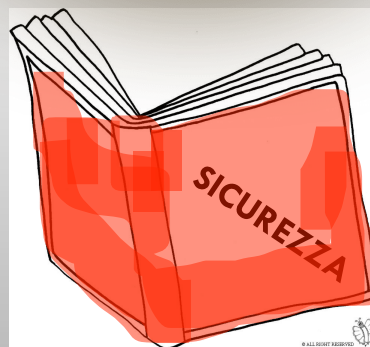




## IL MONDO DENTRO AI LIBRI



## PREMESSA E METODOLOGIA

Il progetto “ il mondo dentro ai libri” nasce dalla consapevolezza che la lettura ha una funzione insostituibile nella formazione della persona e nella creazione di una capacità critica, selettiva e costruttiva: saper leggere significa saper pensare e saper giudicare.

Il libro diventa “oggetto misterioso” che diverte e fa delle “magie” diverse da quelle dei giocattoli; il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.

Il progetto mira a favorire un approccio affettivo ed emozionale, non solo scolastico, con il libro fornendo al bambino le competenze necessarie per utilizzare la comunicazione verbale e non verbale per estrinsecare, riconoscere, gestire la propria emotività.

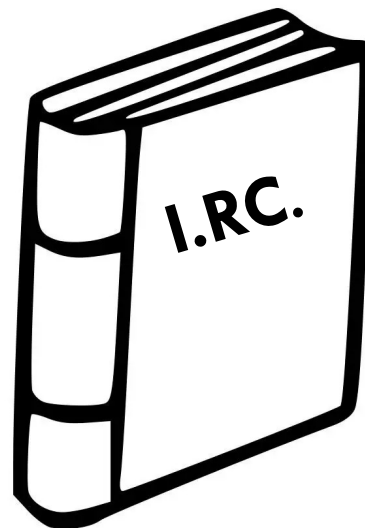
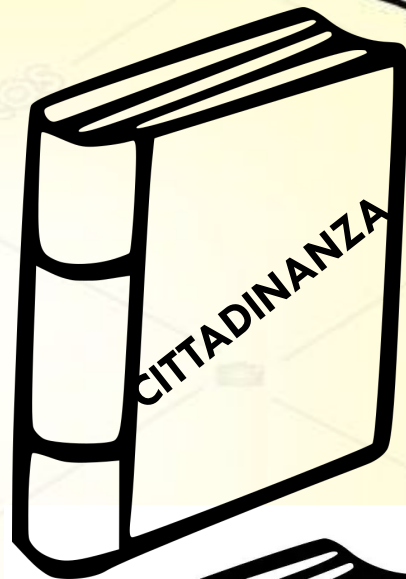
La lettura è un vantaggio, è dialogo, è confronto ed è quella buona consuetudine da mantenere per tutta la vita al fine da sviluppare competenze di cittadinanza, essenziali per un inserimento sociale e per un percorso che deve dare pari opportunità a tutti.

## FOCUS PROGETTUALITA'

Temi	Tempi	Contenuti
Accoglienza	Settembre/ Ottobre	Vedi progetto
Libri di fiabe e storie	Novembre/ Dicembre	Ascolto, comprensione, drammatizzazione, individuazione e scoperta di personaggi e ambienti, invenzione di racconti, creazione di libri, visite in biblioteca, rappresentazione di una storia nell'aula immersiva e digital board.
Libri d'arte e libri sensoriali	Gennaio/ Febbraio	Esplorazione , conoscenza e manipolazione di diversi materiali, scoperta di opere d'arte di vari artisti, costruzione di un libro, Rappresentazione di un'opera d'arte, l'arte vissuta nell'aula immersiva, uso del tappeto interattivo e digital board
I libri e la natura	Marzo/ Aprile	Esplorazione, osservazione, conoscenza delle caratteristiche dei vegetali e insetti del nostro giardino, ciclo del tempo, fenomeni atmosferici, costruzione di un libro.  Rappresentazione nell'aula immersiva di un ambiente naturale, uso del tappeto interattivo, del microscopio digitale e digital board.
Concludendo	Maggio/ Giugno	Verifiche, continuità (vedasi ptof), chiusura dell'anno



PROGETTI PER  
AMPLIARE IL  
PIANO  
DI OFFERTA  
FORMATIVA



# PROGETTO INCLUSIONE

## Il mondo dentro

**i libri.....**



*“I libri sono trampoli da mettere nei piedi*

*Il mondo è senza limiti e da lassù lo vedi*

*I libri sono trampoli per vivere più a fondo*

*La testa nelle nuvole e i piedi sopra il mondo*

*I libri sono trampoli le storie sono tante*

*Chi legge salta i limiti con passi da gigante”*



## PREMESSA

La scuola dell'infanzia si propone come luogo di Inclusione nel quale vengono riconosciute le specificità e le differenze di ognuno. L'Inclusione deve rappresentare una cornice in cui gli alunni, a prescindere da abilità, genere, linguaggio, origine etnica e culturale, possono essere ugualmente valorizzati.

La visione del team docente adotta una prospettiva inclusiva incentrata sulla dimensione ICF bio-psico-sociale del funzionamento della persona e dell'unicità di ognuno. Significa anche spostare il focus attentivo dal concetto di bisogno speciale a quello di diritto verso ogni bambino di essere accolto e valorizzato.

In concreto si cercherà un adattamento ragionevole del contesto scolastico mediante la riduzione o rimozione di barriere e l'introduzione, il mantenimento e il potenziamento dei facilitatori.

Il progetto educativo didattico "*Il mondo dentro i libri*" propone a tutti gli alunni con bisogni educativi speciali il processo dell'inclusione scolastica e il successo formativo, attraverso la realizzazione di momenti di scambio, di aggregazione, di percorsi legati al potenziamento delle autonomie personali, sociali, dell'autostima e della fiducia in sé.

## FINALITÀ

Considerando che “Includere” vuol dire avere le stesse opportunità di partecipare fornendo il proprio e personale contributo, il Progetto Inclusionone ha come finalità la creazione di una scuola inclusiva che tende a rimuovere gli ostacoli che impediscono alla persona la piena partecipazione alla vita sociale, didattica ed educativa della scuola.

Una scuola che valorizza, dà spazio, costruisce risorse e modifica la propria proposta formativa rispetto alla pluralità delle differenze e dei bisogni, rispondendo alle richieste e ai desideri di ogni alunno, affinché quest'ultimo si senta parte di un gruppo che lo riconosce, lo rispetta e lo apprezza. Una scuola fondata sulla gioia di imparare, sul piacere di sperimentare, di scoprire e conoscere le proprie capacità e di prendere consapevolezza delle proprie abilità.



Le finalità specifiche sono:

- Promuovere l'inclusione attraverso opportunità di esplorazione e ricerca sotto una veste ludica;
- Valorizzare le competenze autentiche ognuno nell'ottica del progetto di vita di ciascuna persona;
- Favorire la collaborazione e l'integrazione tra pari per migliorare l'autostima e la motivazione ad apprendere;
- Ridurre i disagi formativi, emozionali e relazionali;
- Offrire un curriculum integrativo rispetto a quello già predisposto dalla scuola che consenta lo sviluppo delle abilità e delle competenze fondamentali degli alunni, attraverso l'utilizzo di materiali strutturati.



## **SOGGETTI COINVOLTI**

Il presente Progetto coinvolge tutte le componenti dell'Istituto Comprensivo in un'assunzione collegiale di responsabilità, accettando forme di comunicazione accoglienti ed inclusive, favorendo la costruzione di un clima di relazioni positive.

### **Risorse interne:**

- Dirigente Scolastico;
- Docenti di classe e di sostegno;
- Assistenti educatrici;
- Gruppo classe;
- Personale ATA.

### **Risorse esterne:**

- Genitori;
- Operatori dei servizi socio-assistenziali degli Enti Locali;
- Componenti dell'equipe delle strutture socio-sanitarie.

## METODOLOGIE E STRATEGIE INCLUSIVE

La progettualità didattica, orientata prevalentemente all'inclusione, comporta il superamento della visione didattica di tipo tradizionale che prevedeva la realizzazione del processo di insegnamento-apprendimento uguale per tutti, in cui si insegnava a tutti con lo stesso metodo e si assegnava a tutti un medesimo tempo, ora si intendono attuare nuovi principi pedagogici per valorizzare l'individuazione e la personalizzazione dei percorsi didattici, adottando strategie e metodologie appropriate quali:

- Educazione al riconoscimento ed alla gestione delle emozioni e della propria sfera affettiva;
- Utilizzo del metodo "Dillo con la Voce".

- Stile comunicativo assertivo e rispettoso delle neuro-biodiversità di ciascuno;
- Cooperative Learning, compagni di classe come risorsa;
- Utilizzo di pittogrammi comunicativi, aiuti visivi, risorse iconografiche e multimediali;
- Utilizzo di storie sociali;
- Valorizzazione dei diversi stili cognitivi, dei processi e delle funzioni esecutive;
- Problem solving tramite attività concrete e pratiche;
- Peer Tutoring;
- Coesione educativa tra le figure di riferimento;

## SETTING

Gli spazi utilizzati saranno:

- La sezione;
- La sezione polifunzionale (pensata ed organizzata per un piccolo gruppo permetterà di svolgere attività ludiche individuali, di Peer tutoring e Cooperative Learning godendo di un ambiente più intimo e personalizzato);
- Aula immersiva, Digital board ed il tappeto interattivo;

- Spazi pensati, dedicati ad attività mirate;
- Il giardino in base alle esigenze e alle proposte rivolte ai bambini.

Appare fondamentale nell'ottica inclusiva porre attenzione agli aspetti contestuali, alle attività e alla partecipazione degli alunni. Un'attenzione particolare è rivolta anche agli spazi che mirano ad essere auto-istruttivi, prevedibili ed accoglienti.



## MATERIALI

Si utilizzeranno materiali ludico-didattici per potenziare, rendere accessibile e trasversale l'apprendimento di ciascun bambino, materiali senso-percettivi, logico-matematici, comunicativo-linguistici-relazionali (supporti visivi, libri CAA, strumenti multimediali, scientifici), grafico-pittorici, duttili, naturali, di riciclo, scientifici, multimediali, iconici.

## PROCESSI DI VALUTAZIONE

Le docenti osserveranno in modo sistemico i processi che ogni bambina/o attiverà per poi confrontarsi sugli obiettivi in evoluzione o raggiunti; avranno la possibilità di modificare o integrare le esperienze vissute e proposte in itinere in base alle risposte di ciascun bambino, alle reali potenzialità, alla funzionalità dei contesti e degli spazi organizzati, alle metodologie utilizzate e alle risorse del gruppo classe.

# EMOZIONI IN GIOCO

DILLO CON LA VOCE!

IVANA SIMONELLI

Le emozioni sono trattate dal punto di vista ludico, creativo, con un approccio informale (nel momento in cui si verificherà l'episodio emotivo) e formale (con esperienze operative). La parola e il corpo sono i mezzi attraverso i quali si possano esprimere, condividere e accogliere pensieri ed emozioni.

Intervento per l'individuazione, l'espressione e la legittimazione delle emozioni:

1. Mi sembra che tu sia... (felice, triste, arrabbiato...)
2. Forse stai pensando...(che sei stato proprio bravo..., che un tuo compagno non si è comportato bene con te....) aiuta a capire l'emozione
3. Hai ragione di sentirti... (felice, triste, arrabbiato...) se stai pensando (che sei stato proprio bravo..., che un tuo compagno non si è comportato bene con te....) legittimazione.
4. Spiegazione (fornire al bambino una spiegazione/elaborazione rispetto l'accaduto) di che cosa hai bisogno? aiutiamo a rielaborare
5. La prossima volta che ti senti...(felice, triste, arrabbiato...) dimmelo con la voce, coping comunicativo.

## PROGETTO ACCOGLIENZA

“...3...2...1...VIA

### PREMESSA:

**L'inserimento** alla scuola dell'infanzia spesso rappresenta il primo distacco dal nucleo familiare creando aspettative sia per i più piccoli, che per gli adulti.

E fondamentale creare fin dai primi giorni di scuola un ambiente sereno, rassicurante ed inclusivo, di conoscenza tra scuole e famiglia, dove quest'ultima si senta accolta, nella quale esprimere con tranquillità i propri interrogativi ed eventuali problematiche.

Tutto ciò può avvenire rispettando i tempi del bambino attraverso un inserimento graduale alla scuola dell'infanzia.

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE -

- Favore la fiducia verso gli adulti che lo accolgono.
- Sviluppare nel bambino il senso di identità personale affinché percepisca le proprie esigenze ed emozioni e le sappia esprimere in modo sempre più adeguato;
- Promuovere nel bambino la percezione di essere accolto ed accettato nell'ambiente scolastico;
- Stimolare nel bambino il desiderio di far parte del gruppo in modo attivo;
- Favorire nel bambino la relazione, la comunicazione interpersonale e la socializzazione con i pari e con gli adulti.



## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il bambino:

- vive con serenità il momento del distacco dalle figure parentali;
- vive con fiducia e serenità relazioni e ambienti nuovi;
- conosce lo spazio interno ed esterno della scuola;
- conosce il personale che opera nella scuola;
- si orienta nello spazio;
- interagisce in modo positivo nel gruppo;
- rafforza l'autonomia personale operativa e relazionale;
- usa il corpo ed il movimento per conoscere nuovi ambienti e compagni;
- potenzia la propria identità personale e corporea;
- matura il senso di appartenenza al gruppo sezione;
- riconosce il nome della sezione di appartenenza;

- conosce e rispetta le regole nel gioco e nelle attività;
- collabora con i compagni e condivide esperienze;
- interviene in una conversazione tenendo conto degli interventi altrui;
- rielabora i vissuti trascorsi durante l'estate;
- disegna, dà forma e colore all'esperienza individuale e di piccolo gruppo all'interno della sezione.

## ATTIVITÀ

Quest'anno, nei primi due giorni di scuola i bambini già frequentanti entreranno alla scuola dell'infanzia alle ore otto e usciranno alle ore dieci, in modo da reinserirsi gradualmente

I nuovi iscritti verranno accolti nel patio davanti e nel prato laterale dalle ore dieci alle ore dodici. Il loro ingresso sarà accompagnato da un canto (mano nella mano) e da un'attività grafico-pittorica (impronta delle mani), seguirà l'esplorazione del giardino ed i suoi giochi. Nei giorni successivi i bambini neo iscritti verranno temporaneamente suddivisi in quattro sottogruppi in modo da poter osservare le dinamiche interpersonali che si vengono a crearsi tra i bambini stessi

- . Durante tutta la fase dell'inserimento si proporranno:
  - giochi per la conoscenza dei nomi dei compagni, delle insegnanti e del personale della scuola;
  - percorsi per conoscere ed orientarsi negli spazi scolastici
  - esperienze di manipolazione con farine, tempere e colori a dita;
  - conversazioni, filastrocche, racconti, canti e lettura di immagini;
  - attività di routine come calendario, tempo atmosferico, appello.
  - uscite nel giardino della scuola sia per effettuare giochi ed attività all'aperto che per cogliere i mutamenti stagionali.

## **TEMPI**

Dall'inizio della scuola fino alla fine di ottobre.

## **PERSONE COINVOLTE**

Tutte le insegnanti e i bambini di tutte le età della scuola dell'infanzia.

## **SPAZI**

La propria sezione e gli spazi, interni ed esterni, della scuola.

## **MATERIALI**

Utilizzo dei materiali e dei giochi appartenenti alle sezioni e all'ambiente esterno.

## **METODI**

Al fine di un sereno inserimento alla scuola dell'infanzia è opportuno rispettare i tempi di ogni bambino, creando un ambiente accogliente e stimolante.

E' decisamente importante favorire relazioni con i coetanei e gli adulti positive, utilizzando il metodo "dillo con la voce" e con particolare attenzione ed empatia per i nuovi arrivati.

## **VERIFICA**

Le verifiche saranno effettuate dalle insegnanti di sezione attraverso l'osservazione sistematica, del bambino in tutte le dimensioni della sua personalità.



# PROGETTO ALTERNATIVA

Gli alunni destinatari del progetto sono i bambini che per scelta della famiglia non aderiscono alle attività I.R.C. Il progetto offrirà attività ludiche e didattiche volte ad acquisire nuove conoscenze, anche per quando riguarda l'aspetto linguistico.

## PERCORSO OPERATIVO

Destinatari : Bambini 3/4/5 anni  
Risorse umane : Tutti i docenti  
FINALITA':  
Favorire il potenziamento del linguaggio e di altre abilità di base attraverso proposte ludiche.

## INPUT GENERATIVO

La scatola delle sorprese

## ATTIVITA' DI SVILUPPO

Ad ogni incontro dalla scatola uscirà un nuovo gioco che, con la mediazione dell'adulto, sarà occasione di dialogo, confronto, divertimento, aggregazione...

- Memory
- Tombole
- Lettura di immagini
- Libri con illustrazioni
- Giochi strutturati e non

## TEMPI

L'intero anno scolastico:  
•Lunedì dalle ore 9.00 alle ore 16.00  
•Mercoledì dalle ore 10.00 alle ore 11.30

## OBIETTIVI

- Favorire la socializzazione tra pari
- Incrementare l'attenzione e l'ascolto
- Migliorare le competenze linguistiche
- Comprendere il significato di nuovi vocaboli e utilizzarli in maniera appropriata
- Vivere la "separazione" dai compagni in modo sereno
- Favorire l'acquisizione di competenze di cittadinanza

# PROGETTO SICUREZZA

Tempi (indicativi): OTTOBRE-NOVEMBRE

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- .Riconoscere situazioni di rischio e sperimentare le prime norme di sicurezza.
- .Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di emergenza ambientale.
- .Saper riconoscere i cartelli e la segnaletica di sicurezza.
- .Promuovere comportamenti e stili di vita corretti e sviluppare il senso civico.
- .Conoscere il numero unico di emergenza (
- .Mantenere il controllo emotivo.

## CONTENUTI

- Norme di comportamento
- Racconti, rappresentazioni, drammatizzazioni
- Interazione verbale
- Simulazione
- Indicatori spaziali
- Simboli
- Fiducia
- Narrazione e creatività .
- Cooperazione, collaborazione
- Potenzialità espressive del corpo
- Sequenzialità delle azioni

# ATTIVITÀ

**Attività prevalenti:** richiedono tempi estesi di attuazione e vengono esplicitate settimanalmente sul registro di classe on line.

**Attività trasversali:** sono riferite al curricolo implicito, richiedono tempi di attuazione molto brevi (5/10 minuti) e vengono proposte per l'intero anno scolastico. Nello specifico:

- Fonologia

- Ritmi corporei
- Memorizzazione di poesie
- Attività di routine per l'assunzione di responsabilità verso gli incarichi stabiliti e verso la cura dell'ambiente comune  
Potenziamento dell'ascolto attraverso la lettura di libri



## LOGICAMENTE

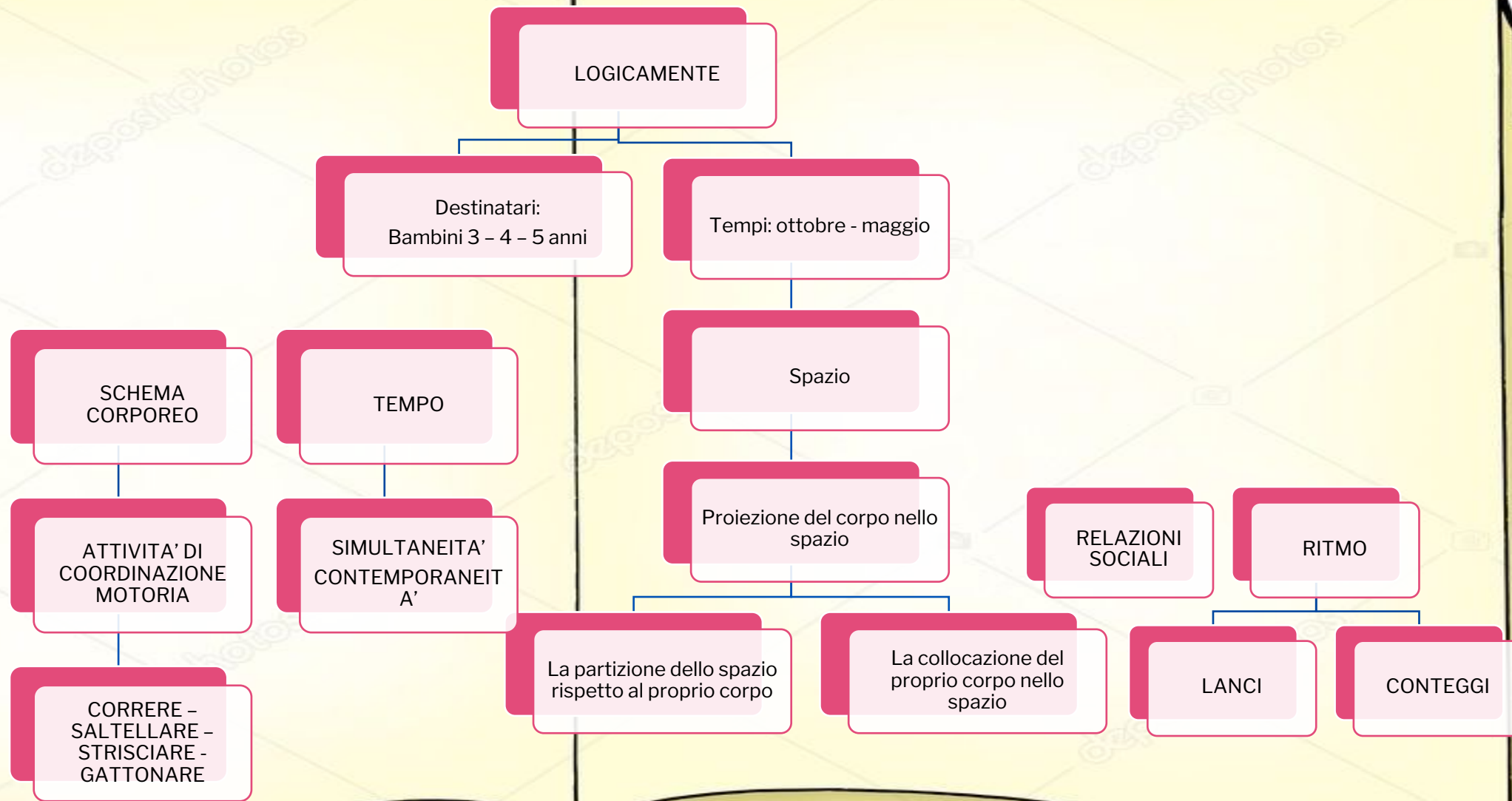
In questi ultimi anni pedagogisti ed insegnanti hanno rilevato lo scarso interesse degli alunni per la matematica. Le cause possono essere diverse: familiari, sociali, scolastiche.

Nella Scuola dell'Infanzia spesso i bambini sono stimolati in attività linguistiche e grafico- pittoriche e meno sollecitati in attività psicomotorie e logiche.

**Potenziare il pensiero matematico** del bambino vuol dire dare la possibilità al bambino di adattare le proprie azioni e il proprio ritmo a quello dei compagni, cioè mettersi in sintonia con gli altri. Inoltre attraverso azioni motorie si sviluppano:

- le categorie temporali (prima – dopo - mentre)
- il controllo del corpo in relazione agli altri, allo spazio, agli oggetti.
- Il controllo del corpo facilita l'interiorizzazione dello schema corporeo, la proiezione e la conoscenza.

Nei bambini di 3/4 anni le abilità motorie sono da costruire attraverso esperienze e giochi liberi e strutturati; mentre nei bambini di 5 anni le abilità sono acquisite, ma devono essere potenziate, consolidate e rielaborate.



# LOGICAMENTE BAMBINI DI 3 ANNI

## Input generativo

Esperienze corporee per:

- Scoprire/Conoscere/Percepire il proprio corpo
- Gli schemi motori di base
- Coordinazione dinamico generale

## Tempi e spazi

Da ottobre a maggio in tutti gli spazi disponibili

## Attività di sviluppo

Attività ludiche regolate dalle varianti spazianti:

sopra/sotto...vicino/lontano  
dentro/fuori...alto/basso

Corsa

Giochi di forza

Giochi a coppia e a squadra

Giochi di equilibrio

Giochi con palle

Percorsi semplici

Giochi di rotolamento

Giochi senso-percettivi

Giochi con comandi

Lanci



# LOGICAMENTE BAMBINI DI 4 ANNI

## Input generativo

Esperienze corporee per potenziare :

- La forza
- La misura
- La distanza
- I lanci
- Il ritmo
- Coordinazione oculo-segmentaria
- Equilibrio posturale statico e dinamico

## Tempi e spazi

Da ottobre a maggio in tutti gli spazi disponibili

## Attività di sviluppo

Lanciarsi la palla e dire il proprio nome

- Lancio della palla contro il muro senza farla cadere e contare quante volte l'abbiamo presa
  - Lancio dei tappi
- Il tunnel lanciando la palla tra le gambe del compagno che si ha alle spalle
  - Tiro al bersaglio
  - Lancio delle figurine
    - Giavellotto
    - Frisbee
- La bicicletta a coppia
- Il gioco del mondo
- Azioni ritmiche con il corpo, inventando e riproducendo ritmi
  - Salto alla corda
- Associare gesti motori a segni differenti (es. 1 cerchio battere le mani, 2 cerchi battere i piedi...)
- Costruire semplici ritmi

# LOGICAMENTE BAMBINI DI 5 ANNI

## Input generativo

Esperienze corporee  
per acquisire le  
conoscenze:

- Tempo
- Ritmo
- Spazio
- Davanti/dietro
- Sopra/sotto
- Dentro/fuori
- Lateralizzazione
- Forza
- Misura
- Distanza

Tempi e spazi

Da ottobre a  
maggio in  
tutti gli spazi  
disponibili

## Attività di sviluppo

Palleggi con il conteggio  
Lancio della palla a terra  
senza perdere il suo  
controllo

Passarsi la palla ripetendo  
filastrocche e battendo il  
ritmo

In cerchio i bambini  
propongono ritmi diversi,  
utilizzando bastoncini  
Ritmi con le mani, con il  
tamburo ,con i piatti

Ritmo e pausa

Rappresentiamo  
graficamente il ritmo, la  
pausa

Il gioco del mondo e i  
giorni della settimana

Danza

Tiro alla fune

Trascinare un compagno

Lancio di oggetti diversi  
con diverso peso

Sollevarre pesi con la  
carrucola

Gioco della diga

Gioco della strega

Gioco della fotografia

Gioco dei mattoni

Gioco della bandierina

Giochi di respirazione

.....attività più specifiche  
saranno individuate, dopo  
aver stabilito le abilità dei  
bambini e le abilità da  
potenziare



# EDUCARE ALLA CITTADINANZA



Significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire la vita quotidiana

attraverso regole condivise che si definiscono attraverso le relazioni,

il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista

dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le

fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al

futuro e rispettoso dell'ambiente, degli altri e della natura.

Non abbiamo definito un curriculum esplicito, con una serie di contenuti,

conoscenze e abilità, ma intendiamo far vivere la cittadinanza

attraverso la quotidianità del curriculum implicito armonicamente

integrato nel progetto educativo e didattico.

( vedasi curricula Scuola dell'infanzia



# RELAZIONE CON GLI ALTRI

Sviluppo sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Costituzione: diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

EDUCAZIONE CIVICA  
DAL CURRICOLO  
D'ISTITUTO ALLA  
PROPOSTA  
PROGETTUALE  
AA.SS.2020-2023

## RAPPORTO CON LA REALTA'

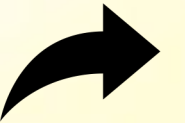
## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

Consapevolezza delle  
differenze e averne  
rispetto

## I CAMPI DI ESPERIENZA

L'esperienza diretta, il gioco ,il procedere per tentativi, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivi più sicuri.(INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA).

DAI CAMPI DI ESPERIENZA AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER ETA'....



# IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

**Il bambino** gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

**Sviluppa** il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

**Sa** di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

**Riflette**, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

**Pone** domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

**Si orienta** nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

**Riconosce** i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.



## ALUNNI DI 3 ANNI

- ❖ Iniziare a prendere co-scienza della propria identità (sessuale e familiare)
- ❖ Superare gradatamente l'egocentrismo
- ❖Cogliere la diversità tra gli individui
- ❖ Esprimere emozioni e sentimenti
- ❖ Apprendere le prime regole di vita sociale
- ❖ Sviluppare le prime forme di dialogo sulle domande, sugli eventi della vita quotidiana e sulle regole del vivere insieme
- ❖ Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini
- ❖ Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane
- ❖ Scoprire le tradizioni della famiglia e della comunità, sviluppando il senso di appartenenza

## ALUNNI DI 4 ANNI

- ❖ Riconoscere la propria identità personale
- ❖ Instaurare con i compagni rapporti positivi e affettivi
- ❖ Ricercare la relazione con l'adulto
- ❖ Partecipare alle attività proposte, confrontando le proprie idee con gli altri
- ❖ Scoprire la diversità e l'unicità di ciascuna persona
- ❖ Esprimere un'emozione e un sentimento
- ❖ Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità
- ❖ Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica
- ❖ Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane
- ❖ Scoprire le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture

## BAMBINI DI 5 ANNI

- ❖ Riconoscere la propria identità personale
- ❖ Instaurare con i compagni rapporti positivi e affettivi
- ❖ Ricercare la relazione con l'adulto
- ❖ Partecipare alle attività proposte, confrontando le proprie idee con gli altri
- ❖ Scoprire la diversità e l'unicità di ciascuna persona
- ❖ Esprimere un'emozione e un sentimento
- ❖ Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità
- ❖ Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica
- ❖ Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane
- ❖ Scoprire le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture





## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

**Riconosce** i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

**Prova** piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

**Controlla** l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



## BAMBINI DI 3 ANNI

- Percepire lo schema corporeo
- Conoscere le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri
- Sviluppare la sicurezza di sé con giochi e attività di movimento
- Controllare il corpo (camminare, correre, saltare)
- Utilizzare il linguaggio corporeo
- Utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica
- Sensibilizzare alla corretta alimentazione e all'igiene personale
- Sviluppare l'autonomia personale

## BAMBINI DI 4 ANNI

- Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva
- Riprodurre graficamente lo schema corporeo
- Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo di comunicazione e di identificazione
- Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati
- Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine
- Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio

## BAMBINI DI 5 ANNI

- Esplorare attraverso i sensi
- Riprodurre lo schema corporeo in maniera completa
- Rappresentare il corpo in movimento
- Prendere consapevolezza del proprio corpo
- Rappresentare le emozioni attraverso l'espressività corporea
- Raggiungere il coordinamento motorio
- Muoversi creativamente nello spazio
- Orientarsi nello spazio
- Acquisire corrette abitudini nella prospettiva della salute e dell'ordine
- Raggiungere l'autonomia personale
- Discriminare la destra e la sinistra





## IMMAGINI, SUONI E COLORI

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

**Il bambino** comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando

le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

**Inventa** storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

**Segue** con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

**Scopre** il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

**Sperimenta** e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

**Esplora** i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.



## BAMBINI DI 3 ANNI

- Esprimersi con linguaggi differenti (con la voce, il gesto, la manipolazione e le esperienze grafico-pittoriche)
- Esplorare materiali diversi
- Percepire, ascoltare e discriminare i suoni all'interno di contesti diversi
- Scoprire il linguaggio musicale
- Sperimentare il piacere di fare musica
- Memorizzare semplici canzoncine
- Scoprire ed apprezzare il silenzio
- Conoscere e denominare i colori fondamentali

## BAMBINI DI 4 ANNI

- Esprimersi attraverso linguaggi differenti: sonori, gestuali, vocali, teatrali, grafico-pittorici, manipolativi
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative
- Utilizzare diverse tecniche espressive
- Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso
- Scoprire ed usare la musica come un vero e proprio linguaggio, un possibile mezzo di espressione e comunicazione
- Riprodurre semplici sequenze sonore
- Associare il ritmo al movimento
- Scoprire i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari

## BAMBINI DI 5 ANNI

- Inventare storie, esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione
- Comunicare emozioni
- Utilizzare materiali creativamente
- Conoscere tecniche artistiche
- Sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte
- Utilizzare la musica come mezzo di espressione e di comunicazione
- Produrre semplici sequenze sonore, utilizzando simboli di notazione informali
- Associare il ritmo al movimento





## I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza

**Il bambino usa la lingua italiana**, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

**Sperimenta** rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

**Ascolta** e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

**Ragiona** sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

**Si avvicina** alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media



## BAMBINI DI 3 ANNI

Esprimersi attraverso la parola

Ascoltare narrazioni

Descrivere le proprie esperienze

Conversare e dialogare

Usare la lingua per esprimere le proprie emozioni

Favorire la comunicazione attraverso la lettura di libri illustrati

Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche

Arricchire il patrimonio lessicale

## BAMBINI DI 4 ANNI

Ascoltare, comprendere, rielaborare fiabe, favole, storie

Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo personale e creativo

Descrivere le proprie esperienze

Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche

Parlare, descrivere, raccontare e dialogare, scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti

Inventare storie, da soli o in gruppo

## BAMBINI DI 5 ANNI

Ascoltare, comprendere, rielaborare narrazioni e letture di storie

Comunicare e descrivere le proprie esperienze  
Conversare e dialogare usando un lessico adeguato

Esprimere verbalmente le proprie emozioni  
Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche  
Esprimersi in maniera personale e creativa  
Utilizzare un linguaggio sempre più ricco ed articolato

Inventare storie  
Stimolare il progressivo avvicinarsi alla lingua scritta

Utilizzare le immagini per avvicinarsi alla lingua scritta

Riconoscere l'esistenza di lingue diverse da quella materna

Confrontare linguaggi diversi  
Stimolare la riflessione linguistica





## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

**Il bambino raggruppa** e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

**Sa collocare** le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

**Riferisce** correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

**Si interessa** a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

**Ha familiarità** sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

**Individua** le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.



## BAMBINI DI 3 ANNI

Esplorare la realtà

Osservare, manipolare materiali diversi

Scoprire le forme e le grandezze

Sviluppare la capacità di collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone

Compiere i primi tentativi di rappresentare lo spazio

Riconoscere i concetti topologici fondamentali:  
aperto/chiuso, sopra/sotto, dentro/fuori

Comprendere l'importanza di rispettare il proprio ambiente

Riconoscere la causa e l'effetto di alcuni fenomeni

Percepire il trascorrere il tempo

## BAMBINI DI 4 ANNI

Esplorare il proprio ambiente di vita nella sua dimensione naturale

Osservare e descrivere fenomeni naturali ed esseri viventi

Rispettare l'ambiente naturale circostante

Formulare previsioni e semplici ipotesi

Conoscere e discriminare le figure geometriche euclidee

Riconoscere e confrontare grandezze: piccolo-grande, alto-basso, lungo-corto

Riconoscere i concetti topologici: davanti/dietro, vicino/lontano

Valutare quantità: di più/di meno

Ordinare oggetti in base ad un attributo

Mettere in relazione oggetti in base ad un attributo

Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio

## BAMBINI DI 5 ANNI

- Esplorare la realtà circostante
- Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e/o le esperienze
- Avanzare previsioni e ipotesi
- Ipotizzare soluzioni a problemi
- Perseguire progetti nel tempo documentandone gli sviluppi
- Raggruppare, seriare, ordinare, contare
- Orientarsi nello spazio
- Rappresentare uno spazio
- Collocare e rappresentare sé stesso nello spazio
- Riflettere sull'ordine e sulla relazione
- Conoscere e rappresentare simboli e codici





## VALUTAZIONE E VERIFICA

La **VALUTAZIONE** è la tappa conclusiva di un percorso didattico che regola il progetto didattico .

All'interno della sezione, le insegnanti valutano i livelli di apprendimento conseguiti dai bambini, in riferimento ai diversi campi di esperienza; valutano, inoltre, l'efficacia del proprio operato, le modalità di relazione usate, i materiali, i tempi, gli spazi e le scelte organizzative, per predisporre eventuali aggiustamenti alla sua azione educativa.

La **VERIFICA** è un momento di riflessione, utile ai docenti per analizzare e confrontare percorsi di lavoro, strategie educative utilizzate, risultati conseguiti.

La verifica dei risultati raggiunti avviene in più momenti: all'inizio dell'anno scolastico (valutazione iniziale), in itinere (valutazione formativa) alla fine di un percorso e alla fine dell'anno scolastico (Valutazione sommativa).

Essa si avvale dei seguenti strumenti:

- osservazioni occasionali;
- osservazioni sistematiche;
- registrazioni tramite griglie prestabilite;
- feed-back dei bambini.

Per verificare il raggiungimento di un determinato obiettivo si utilizzano:

Verbalizzazioni;

prove pratiche;

lavori di gruppo;

momenti di gioco;

presentazioni grafico/pittoriche.





*FINTE*