

## PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

### CLASSE PRIMA

**NUCLEO TEMATICO N. 1: ASCOLTO E PARLATO** (INDICATORE: ASCOLTARE, COMPRENDERE, RICAVARE INFORMAZIONI, COMUNICARE ORALMENTE, ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (*i criteri per la valutazione delle competenze attese*):

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi con il supporto di immagini
- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi narrativi semplici mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo semplice e chiaro.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le condizioni e le regole da seguire durante le situazioni di ascolto e di scambi comunicativi: attenzione, concentrazione, silenzio, ascolto dell'altro, alzata di mano, attesa del proprio turno, tono di voce e formule di cortesia</li> <li>• Messaggi linguistici orali: consegne, istruzioni, semplici narrazioni orali</li> <li>• Testi di vario genere (ascolto e rielaborazione orale del loro contenuto, lettura di immagini...)</li> <li>• Le Informazioni principali di un discorso:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-fatto/situazione/consegna/regole/istruzioni/</li> <li>-protagonista e azioni svolte, tempo e luogo</li> </ul> </li> </ul>	<p>Vanno predisposti ambienti di apprendimento (fisici e sociali) idonei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• all'esperienza dei diversi usi della lingua</li> <li>• al dialogo</li> <li>• alla condivisione di conoscenze</li> <li>• alla comprensione di discorsi e testi di vario tipo</li> <li>• alla promozione e alla capacità di ascoltare e produrre discorsi</li> </ul> <p>Le attività didattiche da predisporre e realizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa proprie con gradualità le regole che permettono l'ascolto e la comunicazione.</li> <li>• Comprende i contenuti essenziali della comunicazione</li> <li>• Si avvia a risporre con chiarezza e correttezza i contenuti essenziali di quanto ascoltato ( es. un semplice racconto, un vissuto personale e/o collettivo...)</li> <li>• Comunica con chiarezza idee,esperienze, bisogni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi principali della comprensione di una narrazione: luogo, fatti, personaggi principali, successione temporale</li> <li>• Esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche (racconto, conversazione, esposizione dei propri vissuti)</li> </ul>	<p>devono prevedere anche in forma laboratoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• occasioni di conversazione su argomenti di interesse comune</li> <li>• occasioni di racconto del vissuto personale (es. lo sai che ...?)</li> <li>• drammatizzazioni, simulazioni di situazioni</li> <li>• attivazione di strategie di ascolto attivo</li> <li>• giochi per stimolare la percezione uditiva, giochi per il controllo e l'esercizio della percezione uditiva</li> <li>• angolo dell'ascolto, della lettura di storie (ad alta voce dell'insegnante) di sequenze di immagini, di musiche</li> <li>• Circle - time per ricavare le principali regole da seguire durante le conversazioni e le attività di ascolto o per discutere di situazioni, problemi e soluzioni</li> </ul>	<p>rispettando un ordine temporale.</p>
--	--	--	---

**NUCLEO TEMATICO N. 2 : LETTURA (INDICATORE: LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO)**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: (i criteri per la valutazione delle competenze attese):**

- Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il meccanismo della lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>• Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lettere dell'alfabeto (vocali, consonanti, orientamento e direzionalità del loro tratto grafico)</li> <li>• I diversi caratteri grafici: stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo.</li> <li>• Tecniche di lettura: ad alta voce</li> <li>• Le particolarità ortografiche e loro lettura (c/g, sc/sg dolce e dura, gn...)</li> <li>• I principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola e punto di domanda) e il concetto di pausa nella lettura.</li> <li>• Le immagini evocate da poesie e filastrocche</li> <li>• Tecniche di memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> </ul>	<p>Pratica della lettura, anche nelle fasi di prima acquisizione, come momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di socializzazione</li> <li>• di attività particolarmente utile per stimolare la curiosità e l'interesse dell'alunno</li> </ul> <p>Cura dell'apprendimento della strumentalità del leggere (velocità, correttezza ed espressività), dei processi cognitivi necessari alla comprensione: la lettura per l'apprendimento ma anche la lettura più spontanea, legata ad aspetti estetici o emotivi.</p> <p>Metodi, tempi e attività che possano prevenire le difficoltà nell'apprendimento della letto-scrittura attraverso percorsi graduali e personalizzati</p> <p>Attività congruenti al metodo utilizzato per la letto-scrittura (fonemico – sillabico –</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere correttamente brevi testi (in stampato maiuscolo e minuscolo).</li> <li>• Comprende il contenuto principale di semplici testi letti (racconti, filastrocche e semplici poesie)</li> </ul>

		simultaneo...): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetiere murale</li> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Giochi fonologici</li> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Software didattici</li> <li>• Lettura dell'insegnante</li> <li>• Lettura ad alta voce collettiva</li> <li>• Lettura animata</li> <li>• Lettura di semplici libri</li> <li>• Angolo della lettura in classe</li> <li>• Visita alla biblioteca</li> </ul>	
--	--	--	--

**NUCLEO TEMATICO N. 3: SCRITTURA** (Indicatore: PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** *(i criteri per la valutazione delle competenze attese)*

- **Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale**
- **Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
----------------------------	----------------------	---	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate per scritto, avviandosi a rispettare le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione (punto fermo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La motricità fine e i principali concetti spaziali quali sopra, sotto, destra, sinistra, in alto, in basso; la corretta impugnatura della matita/penna</li> <li>• Le lettere dell'alfabeto e i diversi caratteri grafici (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo): <ul style="list-style-type: none"> <li>- i loro elementi costitutivi (linee diritte, oblique e curve, e altre caratteristiche)</li> <li>- la direzionalità del tratto grafico di ciascuna lettera <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione grafica della pagina</li> <li>• Corrispondenza fra fonema e grafema</li> </ul> </li> <li>• La struttura della parola: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Divisione in sillabe, sillabe semplici (consonante+ vocale CV)</li> <li>• I suoni complessi, le principali difficoltà di lettura e scrittura nella lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I raddoppiamenti delle consonanti; I digrammi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- CH, GH; CI, GI (cia, cio, ciu, gia, gio, giu); GN, SC, GL</li> <li>- i trigrammi SCI, GLI</li> <li>- I gruppi consonantici (consonanti che si susseguono): MP/MB)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività congruenti con il metodo scelto che incoraggino sia l'apprendimento individuale che cooperativo in gruppo, privilegiando modalità laboratoriali e ludiche</li> <li>• Cura delle abilità grafico-manuali</li> <li>• Importanza della correttezza ortografica e dell'errore come occasione di analisi e di riflessione</li> <li>• Creazione di contesti e attività ludiche: giochi fonologici e metafonologici, linguistici in forma laboratoriale</li> <li>• Realizzazione di attività in forma laboratoriale (laddove sia possibile: uso della Lim, utilizzo di software didattici, utilizzo del computer per attività di semplice videoscrittura etc)</li> <li>• Dotazione di facilitatori visivi es. Alfabetiere murale</li> <li>• Esercitazioni collettive, a gruppi e individuali per la scrittura di parole e frasi (combinazioni, abbinamenti, completamenti, cruciverba, dettati)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere correttamente sotto dettatura parole semplici piane e complesse</li> <li>• Scrive correttamente sotto dettatura semplici frasi.</li> <li>• Si avvia a scrivere correttamente e in modo autonomo semplici frasi.</li> </ul>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase come insieme ordinato di parole di senso compiuto (relazione fra ordine delle parole e significato)</li> <li>• Riconoscimento dei principali segni di punteggiatura forte: punto, punto interrogativo.</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>NUCLEO TEMATICO N. 4: <u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b> (INDICATORE: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA ARRICCHIRE IL LESSICO)			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: <i>(i criteri per la valutazione delle competenze attese)</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più frequenti legati alle discipline di studio.</b></li> <li>• <b>Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso</b></li> </ul>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ CONOSCENZE</b>	<b>AMBIENTE D'APPRENDIMENTO</b> (metodologia-materiali-il come)	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni di connessione lessicale fra parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento e facilitazione della comprensione e comunicazione tramite: <ul style="list-style-type: none"> <li>– attività ludiche e creative (famiglie di parole... giochi con le rime... il gioco dei contrari e dei sinonimi... nome di cosa animale, persona ... il gioco delle azioni... il gioco delle qualità...)</li> <li>– uso attivo del lessico a livello orale e scritto</li> <li>– arricchimento delle esperienze e costruzioni di semplici vocabolari visuo-lessicali (es. la scatola delle parole poco usate, l'utilizzo della Lim per esplorare Cd finalizzati all'arricchimento lessicale</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un lessico gradualmente più ampio e appropriato a livello orale.</li> <li>• Utilizza un lessico gradualmente più ampio e appropriato a livello scritto.</li> </ul>
---	--	---	--

**NUCLEO TEMATICO 5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (INDICATORE: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA)**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: *(i criteri per la valutazione delle competenze attese):***

- Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI /CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso: nomi articoli e azioni</li> <li>• Singolare e plurale, maschile e femminile</li> <li>• La funzione dei principali segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo</li> <li>• Digrammi, maiuscole, riconoscimento dell'apostrofo, doppie</li> <li>• Suoni affini (F/v... d/t)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e passaggio molto graduale dall'uso di una grammatica implicita posseduta dall'alunno fin dall'infanzia verso forme di riflessione grammaticale esplicita</li> <li>• Va curato il monitoraggio qualitativo e costante della correttezza ortografica (adeguata al livello di scolarizzazione) e azioni di sviluppo e potenziamento con le seguenti attività:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettato</li> <li>• Dettato muto</li> <li>• Giochi linguistici e fonologici</li> <li>• Esercitazioni ortografiche collettive ed individuali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente le parole dettate (bisillabe e trisillabe piane e complesse)</li> <li>• Distingue e classifica a livello operativo le parole in nomi , articoli ed azioni</li> <li>• Distingue e classifica a livello operativo le parole per numero (singolare e plurale) e per genere</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione di nomi ( animali, persone, cose; genere e numero... )</li><li>• Testi letti per cogliere: pause, domande, esclamazioni...</li><li>• Software didattici, uso della lim (laddove possibile)</li><li>• Completamento e riordino di frasi</li><li>• Testi cloze</li></ul>	(maschile-femminile)
--	--	--	----------------------