

## PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

### CLASSE SECONDA

**NUCLEO TEMATICO N.1 : ASCOLTO E PARLATO** (INDICATORE: ASCOLTARE, COMPRENDERE, RICAVARE INFORMAZIONI, COMUNICARE ORALMENTE, ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso generale
- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le condizioni e le regole da seguire durante le situazioni di ascolto e di scambi comunicativi: attenzione, concentrazione, silenzio, ascolto dell'altro, alzata di mano, e attesa del proprio turno.</li> <li>• Messaggi linguistici orali: consegne, istruzioni, semplici narrazioni orali</li> <li>• Testi di vario genere (loro ascolto e</li> </ul>	<p>Vanno predisposti ambienti di apprendimento (fisici e sociali) idonei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• al dialogo</li> <li>• alla condivisione di conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta la necessaria attenzione durante l'ascolto</li> <li>• Comprende i contenuti fondamentali della comunicazione</li> <li>• Risponde con chiarezza e correttezza i contenuti</li> </ul>

<p>discussione) rispettando i turni di parola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	<p>semplice rielaborazione orale del loro contenuto, lettura di immagini...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Informazioni principali di un discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>-fatto/situazione/consegna/regole/istruzioni/</li> <li>-protagonista e azioni svolte, tempo, luogo, perché</li> </ul> </li> <li>• Gli elementi principali della comprensione di una narrazione: luogo, fatti, personaggi principali, successione temporale e causale</li> <li>• Elementi di una rielaborazione comprensibile per chi ascolta : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Quando, chi, cosa, come e perché;</li> <li>-prima /dopo/infine...</li> </ul> </li> <li>• Esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche (racconto, conversazione, esposizione dei propri vissuti e riflessioni).</li> </ul>	<p>Le attività didattiche da predisporre e realizzare devono prevedere anche in forma laboratoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• drammatizzazioni, simulazioni di situazioni</li> <li>• attivazione di strategie di ascolto attivo</li> <li>• angolo dell'ascolto, della lettura di storie (ad alta voce dell'insegnante) di sequenze di immagini, di musiche) e della loro ricostruzione verbale, di rievocazioni, di descrizioni</li> <li>• Circle - time</li> </ul>	<p>essenziali di quanto ascoltato ( es. un racconto...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime i propri bisogni in modo chiaro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde coerentemente alle domande</li> <li>• Formula domande e richieste chiare</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali ad un primo approccio allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il meccanismo della lettura strumentale (decifrazione) iniziando a curare l'espressione, sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: ad alta voce, esplorativa...</li> <li>• Intensità, velocità, ritmo, timbro.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola e punto di domanda.) e il concetto di pausa nella lettura.</li> <li>• La struttura di semplici testi narrativi: -inizio, fatto principale e conclusione; -le fasi narrative tramite l'individuazione delle azioni compiute dal protagonista</li> <li>• Tecniche di memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> </ul>	<p>Pratica della lettura, anche nelle fasi di prima acquisizione, come momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti</li> <li>• di attività particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'allievo.</li> </ul> <p>Cura dell'apprendimento della strumentalità del leggere (velocità, correttezza ed espressività), dei processi cognitivi necessari alla comprensione, la lettura per l'apprendimento ma anche la lettura più spontanea, legata ad aspetti estetici o emotivi.</p> <p>Consuetudine con i libri e i nuovi media, per porre le basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale tramite la predisposizione all'interno della classe/scuola di una piccola biblioteca, con accesso ai libri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto ed espressivo</li> <li>• Comprende il significato globale di un testo</li> <li>• Coglie la struttura di semplici testi narrativi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dell'insegnante</li> <li>• Lettura ad alta voce collettiva</li> <li>• Lettura animata</li> <li>• Lettura di semplici libri</li> <li>• Angolo della lettura in classe</li> <li>• Visita alla biblioteca</li> </ul>	
--	--	--	--

**NUCLEO TEMATICO N. 3: SCRITTURA (INDICATORE: PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI)**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli o trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>	<b>AMBIENTE D'APPRENDIMENTO</b> (metodologia-materiali-il come)	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
-----------------------------------	-----------------------------	--	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in particolare l'ortografia</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettivi temporali e logici,</li> <li>• Struttura della frase e di un semplice testo,</li> <li>• Struttura del racconto (inizio, svolgimento, conclusione)</li> <li>• Utilizzo dei dati visivi, uditivi, tattili, olfattivi, gustativi.</li> <li>• Filastrocche, poesie, rime.</li> <li>• Vissuto personale</li> <li>• Successione temporale e sequenze</li> <li>• L'ordine cronologico dei fatti narrati e alcuni connettivi temporali (ora, un giorno, tanto tempo fa, poco dopo, mesi dopo, dopo un po'...)</li> <li>• Le sequenze sempre in ordine di tempo</li> <li>• Le macrosequenze di una narrazione: -PRIMA-DOPO-INFINE - SITUAZIONE INIZIALE, SVOLGIMENTO, SITUAZIONE FINALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiche graduali di scrittura legate all'esperienza dell'alunno,</li> <li>• Cura delle abilità grafico-manuali</li> <li>• Importanza della correttezza ortografica e dell'errore</li> <li>• Creazione di contesti e attività ludiche: giochi fonologici e metafonologici, linguistici in forma laboratoriale</li> <li>• Realizzazione di attività in forma laboratoriale (utilizzo di Software didattici, utilizzo del computer per attività di semplice videoscrittura, uso della lim)</li> <li>• Dotazione di facilitatori visivi es. Alfabetiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi seguendo lo schema dato.</li> <li>• Sa rispondere per scritto ed in modo completo a domande inerenti testi ascoltati e/o letti</li> <li>• Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</li> <li>• Elabora semplici testi narrativi e descrittivi</li> </ul>
--	---	--	---

O CONCLUSIONE.

**NUCLEO TEMATICO N.4 : ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO** (INDICATORE: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**CONTENUTI /CONOSCENZE**

**AMBIENTE D'APPRENDIMENTO**  
(metodologia-materiali-il come)

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>	<p>Le relazioni di connessione lessicale fra parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Sinonimi</li> <li>• Omonimi</li> </ul> <p>Contrari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiche e creative (famiglie di parole... giochi con le rime... il gioco dei contrari e dei sinonimi... nome di cosa animale, persona ... il gioco delle azioni... il gioco delle qualità...)</li> <li>- Laddove possibile utilizzo della Lim per esplorare Cd finalizzati all'arricchimento lessicale</li> <li>- ricerche collettive di parole ed espressioni non note contenute nei testi letti/ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuisce dal contesto il significato di parole non note</li> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Utilizza sinonimi, omonimi e contrari</li> </ul>
---	--	--	--

<p><b>NUCLEO TEMATICO N. 5 : <u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b> (INDICATORE: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA)</p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</li> <li>• Conosce ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>			
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b></p>	<p><b>AMBIENTE D'APPRENDIMENTO</b> (metodologia-materiali-il</p>	<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>

		come)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine alfabetico</li> <li>• I suoni simili: P/B D/T F/V S/Z R/L</li> <li>• L'uso di MB/MP</li> <li>• La C dolce (CI-CE-CIA-CIO-CIU)</li> <li>• La G dolce (GI-GE-GIA-GIO-GIU)</li> <li>• La C/G dura (CA-CO-CHI-CHE/GA-GO-GU-GHI-GHE)</li> <li>• La GN/GL</li> <li>• SCI-SCE SCA SCO SCU SCHI-SCHE</li> <li>• QU/CU/CQU</li> <li>• DIVISIONE IN SILLABE</li> <li>• Le doppie</li> <li>• Accento ed elisione</li> <li>• C'è-ci sono/ C'era-c'erano</li> <li>• la lettera h nei gruppi consonantici e nelle voci verbali</li> <li>• Segni di punteggiatura (punto, virgola, punto di domanda e punto esclamativo) e concetto di intonazione, pausa, domanda ed esclamazione):</li> <li>• La concordanza di genere e numero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualità dell'uso della lingua e della riflessione su di essa (non si presentano come attività separate ma vanno curate insieme)</li> <li>• Costruzione e passaggio molto graduale dall'uso di una grammatica implicita posseduta dall'alunno fin dall'infanzia verso forme di riflessione grammaticale esplicita</li> <li>• Privilegiare il livello lessicale-semantico</li> <li>• Va curato il monitoraggio qualitativo e costante della correttezza ortografica (adeguata al livello di scolarizzazione) e azioni di sviluppo e potenziamento</li> <li>• Fornire una pluralità di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettato</li> <li>• Giochi linguistici e fonologici</li> <li>• Esercitazioni</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa frasi correttamente strutturate</li> <li>• Sa scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura e in scrittura autonoma</li> <li>• Riflette e si avvia ad utilizzare la punteggiatura in modo adeguato</li> <li>• Classifica grammaticalmente le parti del discorso: articolo nome, aggettivo, verbo.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi e gli articoli.</li> <li>• I nomi comuni, propri, maschili-femminili, singolari plurali</li> <li>• I nomi generici e i nomi specifici (es. animale/cane)</li> <li>• Le famiglie di parole (es. carta-cartoleria-cartolaio-cartiera...)</li> <li>• Conoscenza degli articoli determinativi ed indeterminativi</li> <li>• Le qualità per l'avvio all'aggettivo</li> <li>• Le azioni (verbi)</li> <li>• Il passato, il presente e il futuro delle azioni</li> <li>• Dalle parole alle frasi: la frase come insieme ordinato di parole</li> </ul>	<p>ortografiche collettive ed individuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di nomi ( animali, persone, cose; genere e numero)</li> <li>• Testi letti per cogliere: pause, domande, esclamazioni...</li> <li>• Software didattici</li> <li>• Completamento e riordino di frasi</li> <li>• Testi cloze</li> </ul>	
--	---	---	--