

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO N.1 : ASCOLTO E PARLATO (Indicatore: ASCOLTARE, COMPRENDERE, RICAIVARE INFORMAZIONI, COMUNICARE ORALMENTE, ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi di diversa tipologia mostrando di saper cogliere il senso globale e riferirne il contenuto – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Riferire esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esponendoli in modo chiaro e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione: mittente, destinatario, scopo e contesto. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Forme più comuni di discorso: il racconto, l'esposizione orale. • Comunicazioni spontanee con interlocutori diversi. • Regole della conversazione. • Organizzazione di contenuti nar- 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione a coppie, a gruppi, collettive. • Racconto del vissuto personale. • Assegnazione di incarichi. • Circle – time. • Strutture del cooperative – learning. • Simulazioni in sottogruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta la necessaria attenzione durante l'ascolto. • Comprende i contenuti fondamentali della comunicazione. • Riespone con chiarezza e correttezza i contenuti essenziali di quanto ascoltato (es.un racconto...).

<p>completo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccontare storie reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>rativi, descrittivi, informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di nessi temporali, spaziali per l'organizzazione del discorso. • Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione. • L'ordine logico, l'ordine cronologico e la completezza degli elementi nelle comunicazioni orali. • I principali nessi temporali, causali e spaziali. • Memorizzazione di brevi testi poetici. 		<ul style="list-style-type: none"> • Racconta e descrive in modo ordinato e coerente. • Partecipa e interviene in modo pertinente in una conversazione collettiva esprimendo il proprio parere. • Memorizza filastrocche / poesie.
--	--	--	---

NUCLEO TEMATICO N. 2: LETTURA (Indicatore: LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma
- Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali cercando di formulare semplici pareri personali
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale e/o della memorizzazione; acquisisce termini specifici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
----------------------------	------------------------	--	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Comprendere le intenzioni comunicative di chi scrive - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, con corretta interpunzione e modulazione della voce. • Varietà di forme testuali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo narrativo reale (testo personale) ▪ Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda) ▪ Testo descrittivo (animali, persone, oggetti) ▪ Testo regolativi (giochi, ricette, istruzioni...) ▪ Testo informativo storico-geografico-scientifico-multimediale ▪ Testo poetico • Struttura del testo narrativo, descrittivo, informativo • Tecniche di memorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'insegnante • Lettura ad alta voce individuale e collettiva • Lettura espressiva • Lettura silenziosa • Lettura autonoma • Lettura animata • Avvio alla conoscenza del genere letterario. • Comprensione del contenuto, della struttura... di testi di vario genere • Giudizio personale circa il testo e/o il libro letto • Biblioteca di classe • Visita della biblioteca e/o prestito libri • Giochi linguistici • Software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, scorrevole, con una certa espressività e rispettando la punteggiatura. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di diverso tipo: scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
---	---	--	--

NUCLEO TEMATICO N.3: SCRITTURA (Indicatore: PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora trasformandoli e/o completandoli
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ad alcune parti del discorso

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura curando l'ortografia <p style="text-align: center;"><u>Testi narrativi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura del racconto (inizio, svolgimento, conclusione) • Gli indicatori temporali, la successione temporale e la divisione in sequenze narrative • Narrazione in prima e in terza persona, al presente e al passato, <p style="text-align: center;"><u>Testi Descrittivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linea descrittiva (dal generale al particolare, dal vicino al lontano) • L'utilizzo dei dati visivi, uditivi, tattili, olfattivi, gustativi. <p style="text-align: center;"><u>Testi Poetici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Non-sense, filastrocche, poesia, rime e struttura (rima, versi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni collettive per un rafforzamento della strumentalità di base (giochi linguistici, completamenti, cruciverba, dettati...) • Avvio alla produzione della parafrasi riassuntiva. • Manipolazione di testi. • Produzione collettiva di testi di vario genere. • Produzione individuale di testi di vario genere (soggettiva e oggettiva) con una traccia. • Produzione di schemi. • Avvio alla produzione di mappe concettuali. • Software didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi seguendo scopo e schema dato. • Sa rispondere per scritto ed in modo completo a domande inerenti testi ascoltati e/o letti. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche (avvisi-inviti e brevi lettere).

	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche poetiche: rima, suoni onomatopeici e assonanze <p style="text-align: center;"><u>Testi Regolativi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle forme verbali adeguate per dare istruzioni/ordini • Struttura di un testo regolativo. 		
--	---	--	--

<p>NUCLEO TEMATICO N.4 : <u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u> (Indicatore: riconoscere le strutture della lingua ed arricchire il lessico)</p>			
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e inizia ad utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 			
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI / CONOSCENZE</p>	<p>AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note desumendole – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione orale e loro significato • Arricchimento lessicale: sinonimia, omonimia e opposizione • Primo approccio al dizionario come strumento di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici (rebus, indovinelli..) • Attività collettive e di piccolo gruppo. • Avvio all'uso del dizionario. • Software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa frasi correttamente strutturate • Utilizza sinonimi, omonimi e contrari in operazioni di riscrittura.
---	---	---	--

NUCLEO TEMATICO N .5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (Indicatore: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche (accento, monosillabi accentati, apostrofo, divisione in sillabe, uso della lettera h, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi...). • Segni di punteggiatura debole (virgola, due punti, punto e virgola) e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. • Elementi della frase: <ul style="list-style-type: none"> - I nomi: comuni propri, genere e numero, primitivi, derivati, alterati, , concreti e astratti, composti e collettivi - Gli articoli: determinativi, indeterminativi, genere e numero - I funzionali: le preposizioni semplici ed articolate - Gli aggettivi qualificativi e la loro funzione - I verbi: persona e tempo: avvio al modo indicativo. • Struttura ed elementi della frase: <ul style="list-style-type: none"> - ordine dei sintagmi - frase minima, semplici e complesse (avvio) - soggetto, predicato e arricchimenti - avvio all'espansione della frase ponendosi domande (avvio al complemento ponendosi le opportune domande) - Verbi: le coniugazioni, modo indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni affini, digrammi trigrammi, sillabe complesse, doppie, apostrofi, accenti, uso dell'h... • Giochi linguistici e fonologici. • Esercitazioni collettive, a coppie, a gruppi ed individuali relative all'ortografia e alla punteggiatura. • Dettato ortografico • Analisi logica : frase minima(soggetto, predicato ed espansioni) • Analisi grammaticale: distinzione di nomi, articoli, qualità, azioni • Testi letti per cogliere: pause, domande, esclamazioni... • Software didattici • Utilizzo di schede ortografiche - grammaticali strutturate • Avvio all' uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa frasi correttamente strutturate. • Sa scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura e in scrittura autonoma. • Riflette e si avvia ad utilizzare la punteggiatura in modo adeguato. • Classifica grammaticalmente le parti del discorso: articolo nome, aggettivo, verbo, funzionali • Compie l'analisi logica sulla struttura della frase individuando la frase minima, le espansioni, il soggetto e il predicato. • Utilizzare sinonimi, omonimi e contrari in operazioni di riscrittura
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Arricchimento lessicale: sinonimia, omonimia e opposizione- linguaggi settoriali (informatico, sportivo, storico, geografico, scientifico,...)- il dizionario come strumento di uso quotidiano		
--	--	--	--