

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO N. 1 : ASCOLTO E PARLATO (Indicatore: ASCOLTARE, COMPRENDERE, RICAVARE INFORMAZIONI, COMUNICARE ORALMENTE, ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione in situazioni comunicative di diverso genere. • Ascolto finalizzato e attivo al fine di comprendere le proprie difficoltà e/o di non aver compreso • Ascolto di esposizioni e conversazioni formulando adeguate domande di comprensione e approfondimento. <ul style="list-style-type: none"> • Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto e l'esposizione orale. • Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione. • I registri linguistici negli scambi comunicativi in relazione al contesto e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivazione di strategie per l'ascolto attivo • Predisposizione di occasioni di conversazione a coppie, a gruppi, collettive • Predisposizione di occasioni di racconto del vissuto personale • Assegnazione di incarichi • Circle - time • Strutture del cooperative-learning 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta la necessaria attenzione durante l'ascolto • Comprende i contenuti fondamentali della comunicazione • Riespone con chiarezza e correttezza i contenuti essenziali di quanto ascoltato (es.un racconto...) • Racconta e descrive in modo ordinato e coerente. • Partecipa e interviene in modo pertinente in una conversazione collettiva esprimendo il proprio parere. • Espone con chiarezza argomenti di studio seguendo uno schema prestabilito • Sintetizza quanto ascoltato o letto

NUCLEO TEMATICO N.2 : LETTURA (Indicatore: LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo una terminologia specifica.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, con corretta interpunzione e modulazione della voce. • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, dati descrittivi in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. • Testo poetico: ritmo, rima, assonanza, intonazione e pause. • Onomatopea, similitudine • Testi informativi storici, geografici, scientifici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'insegnante • Lettura ad alta voce • Lettura espressiva • Lettura silenziosa • Lettura autonoma • Lettura animata • Lettura di libri • Definizione del genere letterario. • Comprensione del contenuto, della struttura... di testi di vario genere • Giudizio personale circa il testo e/o il libro letto • Biblioteca di classe • Visita della biblioteca • Software didattici • Favorire il piacere della lettura in collaborazione con la biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, scorrevole, con espressività e rispettando la punteggiatura. • Comprende il contenuto, la funzione e la struttura dei testi che legge.

<p>supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 		comunale.	
---	--	-----------	--

NUCLEO TEMATICO N.3 SCRITTURA (Indicatore: PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli**
- **È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte scuola, adeguando il 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura (schemi, scalette, mappe) adeguate al testo da produrre e in relazione allo scopo <ul style="list-style-type: none"> - per esporre argomenti di studio - per produrre racconti, lettere, pagine di diario, articoli di cronaca... - per produrre testi descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione collettiva, a gruppi ed individuale di testi di vario genere (realistico, fantastico, poetico, informativo, regolativo) • Manipolazione di testi (scrivere il finale, l'inizio, cambiare i personaggi, invertire le azioni...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi narrativi seguendo uno schema dato e/o autonomamente • Produce un testo descrittivo seguendo uno schema dato e/o autonomamente • Produce testi regolativi /informativi

<p>testo ai destinatari e alle situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – per produrre testi narrativi – per produrre testi informativi – per produrre testi regolativi – per produrre testi poetici <ul style="list-style-type: none"> • Riassunto e sintesi: divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, tecnica della sottolineatura <p style="text-align: center;"><u>Testi Narrativi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura del racconto (titolo, inizio, svolgimento, conclusione), • Gli indicatori temporali, la successione temporale e la divisione in sequenze narrative in capoversi • Narrazione in prima e in terza persona, al presente, al passato e al futuro <p style="text-align: center;"><u>Testi Descrittivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linea descrittiva (dal generale al particolare, dal vicino al lontano, indicatori spaziali) • Utilizzo dei dati sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di schemi (narrativi, logici e descrittivi) • Applicazione di tecniche per il riassunto: <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le sequenze – Attribuire un titolo ad ogni sequenza – Sottolineare le parole chiave – Togliere le parti non essenziali • Annotazione di appunti • Software didattico <p>Le produzioni scritte sono precedute da conversazioni guidate per</p> <ul style="list-style-type: none"> – argomentare sul contenuto da trattare, – trarre ispirazione dalle idee dei compagni – produrre collettivamente schemi idonei <p>I contenuti dei testi da produrre si riferiscono ad esperienze dirette degli alunni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispondere per scritto ed in modo completo a domande inerenti testi ascoltati e/o letti • Produce schemi riassuntivi • Scrive una lettera
--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO N.4 : ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (Indicatore: riconoscere le strutture della lingua ed arricchire il lessico)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune e non; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e significati– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.– Utilizzare il dizionario per imparare il significato e l'uso di parole nuove	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi della comunicazione orale e la connessione lessicale tra le parole sulla base dei diversi contesti d'uso• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro)	<ul style="list-style-type: none">• Giochi linguistici: rebus, indovinelli, parole crociate...• Attività collettive, a coppie, a gruppi ed individuali per arricchire il lessico• Software didattici• Uso del dizionario	<ul style="list-style-type: none">• Usa frasi correttamente strutturate• Si esprime oralmente e per scritto con un linguaggio lessicalmente appropriato

NUCLEO TEMATICO N.5 : ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (Indicatore: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce la varietà delle diverse situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative: all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO –	CONTENUTI / CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, composte, primitive e derivate,). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, espansioni dirette e indirette - Utilizzare le congiunzioni di uso più frequente (e,ma,quando,infatti...) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche (accento, monosillabi accentati, apostrofo, divisione in sillabe, uso della lettera h) • Segni di punteggiatura debole • Punteggiatura del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. • I nomi: comuni propri, genere e numero, primitivi, derivati, alterati, concreti e astratti, composti e collettivi • Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi, genere e numero • I funzionali: le preposizioni semplici ed articolate, le congiunzioni • Grammatica e sintassi: concetto e struttura della frase (semplice, complessa), predicato e espansioni • Funzione del soggetto, del predicato verbale e nominale e delle espansioni. • Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo, congiuntivo e condizionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni collettive, a coppie, a gruppi ed individuali relative all'ortografia e alla punteggiatura e all'analisi logica e grammaticale • Dettato ortografico • : soggetto, predicato ed espansioni • Software didattici per esercitarsi nell'analisi logica e grammaticale • Utilizzo di schede ortografiche - grammaticali strutturate • Uso del dizionario • Riflessione linguistica a livello ortografico, grammaticale e sintattico sui testi letti 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa frasi correttamente strutturate • Sa scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura e con scrittura autonoma • Utilizza la punteggiatura in modo adeguato • Classifica grammaticalmente le principali parti del discorso • Compie l'analisi logica della struttura della frase individuando la frase minima, il soggetto, il predicato e le espansioni

	<ul style="list-style-type: none">• Struttura del discorso diretto.• Passaggio dal fumetto, al discorso diretto all' indiretto e viceversa.		
--	--	--	--