

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO N. 1 : ASCOLTO E PARLATO (INDICATORE: ASCOLTARE, COMPRENDERE, RICAVARE INFORMAZIONI, COMUNICARE ORALMENTE, ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo • Prendere appunti mentre si ascolta. • Processi da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà.) • Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. • Comunicazioni spontanee con interlocutori diversi. • Esposizione di argomenti extrascolastici, scolastici e di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivazione di strategie di ascolto attivo • Predisposizione di occasioni di conversazione a coppie, a gruppi, collettive • Predisposizione di occasioni di racconto del vissuto personale • Assegnazione di incarichi • Circe -time • Strutture del cooperative-learning • Attività metacognitive per riflettere sul proprio comportamento di ascoltatore e narratore 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta la necessaria attenzione durante l'ascolto • Comprende i contenuti della comunicazione • Risponde con chiarezza e correttezza i contenuti di quanto ascoltato. • Racconta e descrive in modo ordinato e coerente. • Nell'ambito di conversazioni spontanee o parzialmente pianificate è in grado di esprimere i propri vissuti con narrazioni e descrizioni chiare e significative. • Partecipa e interviene in modo pertinente in una conversazione

<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>(esposizione, lezione...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi-espositivi, regolativi: utilizzo di scalette mentali e/o scritte per l'organizzazione del discorso. • Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. • I registri linguistici negli scambi comunicativi in relazione al contesto e al destinatario. 		<p>collettiva esprimendo il proprio parere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza e riordina le proprie conoscenze per l'esposizione. • Espone con chiarezza argomenti di studio con o senza l'aiuto di uno schema prestabilito • Sintetizza quanto ascoltato e letto
---	---	--	---

NUCLEO TEMATICO N.2 : LETTURA (INDICATORE: LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione
- Sviluppate gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo una terminologia specifica
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere, raccogliendo impressioni personali e/o collettive

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI /CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>– Usare nella lettura di vari tipi di testo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, con corretta interpunzione e modulazione della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'insegnante • Lettura ad alta voce • Lettura espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, scorrevole, con espressività e rispettando la punteggiatura.

<p>opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali: <ul style="list-style-type: none"> - Testo personale: esperienze e vissuti - Testo narrativo, fantastico, autobiografico, biografico - Testo regolativo (istruzioni e procedure) - La relazione - l’articolo di cronaca - Testo poetico (figure di suono: ritmo, rima e assonanza; figure retoriche: onomatopee, similitudini, metafore e personificazioni) - Testo informativo storico, geografico, scientifico, anche multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa • Lettura animata • Agevolare la comprensione del contenuto, della struttura... di testi di vario genere attraverso attività svolte collettivamente: <ul style="list-style-type: none"> lettura guidata dall’insegnante, conversazioni guidate • Giudizio personale circa il testo e/o il libro letto • Biblioteca di classe • Favorire il piacere della lettura attraverso attività svolte in collaborazione con la biblioteca comunale (prestito libri, incontro con l’autore) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e individua il contenuto, la funzione e la struttura dei testi.
---	--	--	---

NUCLEO TEMATICO N.3 : SCRITTURA (INDICATORE: PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli**
- **È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI /CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre in relazione allo scopo • Strategie di scrittura atte ad esporre argomenti di studio • Strategie per la sintesi e il riassunto • Le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto • Progettazione: schemi, scalette, mappe • Testi di vario tipo: <ul style="list-style-type: none"> - descrittivi soggettivi e oggettivi - informativi - autobiografie, biografie - lettere con scopi diversi - argomenti di studio - la relazione, la cronaca - regolativi - poetici - sintesi - biglietti, inviti, avvisi - giochi linguistici: • <u>Testi Narrativi</u> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura del racconto (titolo, inizio, svolgimento, conclusione), - Indicatori temporali, la successione temporale, la divisione in sequenze narrative e i capoversi - Narrazione in prima e in terza persona, al presente e al passato, al futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione collettiva a gruppi ed individuale di testi di vario genere (realistico, fantastico, poetico...) • Manipolazione di testi • Produzione di schemi (narrativi, logici e descrittivi) • Annotazione di appunti • Produzione di mappe concettuali <p>Le produzioni scritte sono precedute da conversazioni guidate per</p> <ul style="list-style-type: none"> – argomentare sul contenuto da trattare, – trarre ispirazione dalle idee dei compagni – produrre collettivamente schemi idonei 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi narrativi seguendo uno schema dato e/o autonomamente • Produce un testo descrittivo seguendo uno schema dato e/o autonomamente • Produce testi regolativi/informativi • Sa rispondere per scritto ed in modo completo a domande inerenti testi ascoltati e/o letti • Produce schemi riassuntivi • Scrive una lettera • Scrive un articolo di cronaca • Produce testi poetici

<p>grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Testi Descrittivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linea descrittiva: dal generale al particolare, dal vicino al lontano, indicatori spaziali • Utilizzo dei dati visivi, uditivi, tattili, olfattivi, gustativi • Il ruolo e il punto di vista dell'osservatore <p style="text-align: center;"><u>Testi Poetici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche poetiche: rima, similitudini e utilizzo dell'aggettivazione, metafora e personificazione <p style="text-align: center;"><u>Testi Regolativi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle forme verbali adeguate per dare istruzioni/ordini • Struttura di un testo regolativi <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione testi: <ul style="list-style-type: none"> - modificare il punto di vista, la persona, il tempo verbale, l'aggettivazione 		
--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO N.4 : ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (INDICATORE: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA-ARRICCHIRE IL LESSICO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di uso comune e non; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura – Comprendere che le parole hanno diversi significati e individuare la specificità in un testo. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Consultare il dizionario per imparare il significato e l'uso di parole nuove 	<ul style="list-style-type: none"> – Relazioni di significato tra le parole <ul style="list-style-type: none"> • Prefissi e suffissi • Il linguaggio figurato • Similitudini e metafore • Omonimi, contrari – Gli elementi della comunicazione orale e la connessione lessicale tra le parole sulla base dei diversi contesti d'uso 	<p>La trasversalità tipica del nucleo tematico in oggetto lo porta ad essere trattato in tutte le attività didattiche, soprattutto a livello orale</p> <p>Uso del dizionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa frasi sempre più strutturate e complesse • Si esprime oralmente e per iscritto con n linguaggio ricco e adeguato ai vari contesti

NUCLEO TEMATICO N.5 : ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (INDICATORE: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI /CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
----------------------------	-----------------------	---	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, composte, primitive e derivate). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche (doppie, accento, monosillabi accentati, apostrofo, divisione in sillabe, uso della lettera h, esclamazioni) • Segni di punteggiatura debole (virgola, due punti, punto e virgola) e del discorso diretto all'interno di un testo scritto. • I nomi: comuni propri, genere e numero, primitivi, derivati, alterati, concreti e astratti, composti e collettivi • Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi, genere e numero • I funzionali: le preposizioni semplici ed articolate, le congiunzioni • Sintassi: concetto e struttura della frase (semplice, complessa), predicato e complementi • Funzione del soggetto, del predicato verbale-nominale e dei complementi • Le coniugazioni del verbo: persona, tempo e modi • I modi finiti e indefiniti • Il discorso diretto. • Passaggio dal fumetto, al discorso diretto all'indiretto e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni collettive, a coppie, a gruppi ed individuali relative all'ortografia e alla punteggiatura • Riflessione linguistica a livello collettivo o in gruppi • Dettato ortografico • Analisi logica : soggetto, predicato e complementi • Analisi grammaticale: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, verbi, avverbi, • Segni di punteggiatura: pause, domande, esclamazioni, discorso diretto- indiretto... • Software didattici • Utilizzo di schede ortografiche – grammaticali strutturate • Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa frasi correttamente strutturate • Sa scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura e con scrittura autonoma • Utilizza la punteggiatura in modo adeguato • Classifica grammaticalmente le parti del discorso • Compie l'analisi logica della struttura della frase individuando il soggetto, il predicato e i complementi
---	---	--	--