

PROGETTAZIONE DI SPAGNOLO CLASSI TERZE (riferimento Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

CORRELAZIONI CON IL PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE E AL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE 1° BIENNIO SUPERIORI):

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, nella promozione della conoscenza e nel rispetto delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo come le otto competenze chiave. La seconda di dette competenze è la comunicazione nelle lingue straniere che condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue, a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua spagnola e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua spagnola nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

L'apprendimento della lingua spagnola, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione e alla lingua inglese, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua spagnola (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- riesce a comprendere e utilizzare, sia nella lingua scritta che nella lingua parlata, espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- sa presentare sé stesso/a ed altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe – per esempio sul luogo in cui abita, le persone che conosce, le cose che possiede.
- è in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per una visione dettagliata dei singoli obiettivi d'apprendimento si veda il registro elettronico)

AMBIENTE D'APPRENDIMENTO

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUCLEI TEMATICI:	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA	
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p><u>Pronuncia:</u></p> <p>Ripasso dei principali aspetti fonologici e articolatori della lingua, dell'intonazione e della pronuncia.</p> <p><u>Funzioni linguistico- comunicative e ambiti lessicali</u> relativi a:</p> <p>Dire quel che si è fatto e che non si è fatto.</p> <p>Parlare di una esperienza passata.</p> <p>Descrivere la propria abitazione, in particolare la propria camera.</p> <p>Descrivere con frasi semplici un evento o un fatto accaduto nel passato. Tipi di case.</p> <p>I locali della casa e i mobili.</p> <p>Chiedere e spiegare la causa di un fatto.</p> <p>Esprimere stati d'animo come entusiasmo, collera, sorpresa e delusione. Porgere le proprie scuse, accettare o rifiutare le scuse.</p> <p>Il cinema e la televisione.</p> <p>Il computer.</p> <p>Gli stati d'animo.</p> <p>Chiedere e dare informazioni su un viaggio.</p> <p>Fare confronti tra oggetti, persone o</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti la scuola, il tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Descrivere o presentare persone, descrivere con parole ed espressioni semplici situazioni note come la propria famiglia, i propri hobbies, sports, la propria casa, l'abbigliamento; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, in situazioni relative ad argomenti quotidiani.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere o a parlare più lentamente e aiuti a formulare ciò che cerca di dire.</p>	<p>L'approccio metodologico privilegiato dall'insegnante e dal libro di testo in adozione è quello comunicativo, strutturato su un approccio funzionale, cioè sulla selezione di atti comunicativi operativi che possono rispondere ai bisogni di base di comunicazione dei discenti (il sapersi presentare, salutare, chiedere e dare informazioni) e attinenti al loro vissuto per giungere ad una comunicazione reale più motivata.</p> <p>L'apprendimento delle funzioni comunicative avviene attraverso un modello di comportamento linguistico in cui i fattori fondamentali sono i parlanti e il contesto: il luogo, l'età, le motivazioni, il rapporto esistente tra i parlanti.</p> <p>Le strutture grammaticali sono usate in diversi contesti e situazioni, dai più semplici ai più complessi, in una costruzione ciclica dove funzioni, strutture e lessico vengono ripresi continuamente nel corso del triennio per essere approfonditi ed ampliati ulteriormente.</p> <p>ATTIVITA' E SUSSIDI</p> <p>Le tecniche sono varie (lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi) così da permettere</p>	<p>Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale, saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Le prove scritte consistiranno in: quesiti aperti, completamento, vero/ falso, abbinamento, scelta multipla, produzione di testi.</p> <p>Le prove orali consistiranno in: interrogazioni, ascolto, interventi, dialoghi.</p> <p>La valutazione terrà conto dei seguenti fattori</p> <ul style="list-style-type: none"> : • Avvicinamento agli obiettivi prefissati • Tempi e modi di apprendimento • Raggiungimento dei minimi strumentali • Interesse e costanza • Impegno nelle attività scolastiche, tenuto conto dei • Confronto fra i livelli di partenza e quelli di arrivo • Risultato prove di verifica (comunicato ad alunni e famiglia)

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (conoscere ed applicare strutture grammaticali e funzioni linguistiche)</p>	<p>attività. Dare suggerimenti. Formulare intenzioni e previsioni per il futuro. Viaggi e vacanze. Capi d'abbigliamento. Esprimere semplici ipotesi. Proibire e dare ordini. Dare consigli e suggerimenti. Dare la propria opinione su un argomento e chiederla ad altri. Esprimere accordo e disaccordo. Gli animali selvaggi. L'ecologia.</p> <p><u>Riflessione sulla Lingua:</u></p> <p>Comprendere il contenuto di un testo al passato. Desumere informazioni da un testo letterario. Leggere e comprendere un testo scientifico. Comprendere il significato di un'opera letteraria in lingua spagnola. Sviluppare sensibilità per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Ripasso del Pret. Indefinido e del Pret. Perfecto. Pret. Imperfecto dei verbi regolari e irregolari. Le preposizioni A/ CON/ DE/ DESDE/</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali semplici relative ad argomenti familiari.</p> <p>Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ad alcuni limitati contenuti di studio di altre discipline se presentati in modo semplice.</p> <p>Leggere testi semplici riguardanti istruzioni per l'uso, ad esempio una ricetta, se presentata in modo semplice.</p> <p>Leggere brevi storie.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali e brevi messaggi riguardanti ambiti familiari utilizzando un lessico appropriato e sintassi elementare. Compilare moduli con dati personali.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze tra la lingua materna e la lingua target.</p> <p>Osservare le parole e le strutture grammaticali nel loro contesto d'uso ed</p>	<p>di dare varietà alle lezioni e di favorire i diversi stili di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazione di dialoghi e letture, drammatizzazione di dialoghi - presentazione e utilizzo di lessico, strutture, funzioni attraverso una varietà di esercizi (trabajo en parejas, buscar el intruso, completar los diálogos, ejercicios de V/F, transformación de frases, elegir entre diferentes opciones, rellenar fichas, etc). <p><u>Strategie metodologiche e didattiche per alunni DSA e Bes.</u></p> <p>Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento e con bisogni educativi speciali si cerca di seguire la programmazione della classe fornendo schemi e mappe riguardanti gli argomenti affrontati (funzioni comunicative, lessico, strutture grammaticali ecc.). Verranno somministrate verifiche individualizzate e, al bisogno, si lascerà più tempo, non verrà dato troppo peso agli errori ortografici.</p> <p>Nel caso in cui gli alunni incontrino problemi seri e difficoltà gravi si lasceranno loro gli schemi degli argomenti da testare e verranno somministrate verifiche ridotte nei contenuti e particolarmente guidate.</p> <p>Le interrogazioni saranno programmate evitando così la sovrapposizione di compiti e verifiche di più materie. La valutazione delle prove scritte e orali terrà conto del contenuto e non soltanto della forma.</p>	<p>tramite apposito libretto e registro elettronico)</p> <p>La verifica dovrà avere il duplice scopo di controllare il grado di apprendimento degli alunni e la validità della programmazione, al fine di controllare la validità degli obiettivi previsti e l'adeguatezza dei contenuti e dei metodi. L'insieme di questi due aspetti evidenzierà il reale valore del rapporto tra insegnamento e apprendimento e quindi il risultato dell'azione didattica.</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle unità didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati.</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA Attraverso le misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione di partenza, dei dati informativi delle famiglie e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi trasversali, alla fine dei due quadrimestri sarà effettuata la valutazione sommativa sintetica che sarà riportata sulla scheda utilizzando i</p>
--	--	---	---	---

<p>CULTURA</p>	<p>HASTA/ EN e gli avverbi di tempo DELANTE DE/ DETRÁS DE/ DEBAJO DE/ SOBRE/ ENCIMA DE/ ENFRETE DE. I pronomi possessivi. Espressioni di causa e conseguenza. Perifrasi verbali (ESTAR + gerundio, SEGUIR + gerundio, LLEVAR + gerundio, LLEVAR SIN + infinito). Il futuro semplice dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari. I comparativi e il superlativo. Pronomi complemento oggetto e complemento di termine nella stessa frase. Uso di POR e PARA. Congiuntivo presente dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari. Condizionale presente dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari.</p> <p><u>Cultura e Civiltà:</u></p> <p>Comprendere le caratteristiche principali di un artista o autore spagnolo o latinoamericano e avvicinarsi alle loro opere. Mafalda y su mundo. Manolito Gafotas. Isabel Allende, La Ciudad de las Bestias. El Lazarillo de Tormes. El terrorismo en España.</p>	<p>iniziare a riflettere sulle eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture grammaticali relative a codici verbali diversi.</p> <p>Iniziare a riflettere su come si apprende e su quali sono i propri punti deboli e i propri punti di forza.</p> <p>Riconoscere caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria.</p> <p>Esporre in modo chiaro e scorrevole contenuti relativi ad aspetti culturali e quotidiani della civiltà straniera.</p> <p>Esporre in L2 semplici contenuti interdisciplinari.</p>	<p>Nello scritto si cercherà di assegnare esercizi di scelta multipla, di vero/falso o di completamento, avendo sempre a disposizione un esempio della struttura richiesta o del lessico da inserire.</p> <p>Per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento saranno messe in atto misure compensative e dispensative come previsto dalla Legge 8 ottobre 2010 n. 170: utilizzo del libro di testo in versione digitale, utilizzo del CD e CD-ROM per l'esecuzione dei compiti a casa, lettura ad alta voce delle consegne e dei testi da parte dell'insegnante, dispensa dalla lettura ad alta voce almeno che non esplicitamente richiesto dall'alunno, prove scritte con formula chiusa, considerazione della possibilità di errori nello spelling e conseguente valutazione personalizzata degli esercizi che lo prevedono. (Cfr Legge 170: misure dispensative e/o compensative per l'apprendimento della lingua straniera).</p> <p>In casi particolari verranno adottati obiettivi minimi:</p> <p>Comprensione orale di semplici e brevi dialoghi.</p> <p>Comprensione scritta di semplici e brevi testi.</p> <p>Produzione orale e scritta di semplici frasi in vari contesti comunicativi.</p> <p>Lettura di brevi testi.</p>	<p>seguenti voti: 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.</p>
-----------------------	--	---	---	--

	<p>“Machuca” (Chile antes del golpe, el golpe militar, violaciones de los derechos humanos durante la dictadura de A. Pinochet, las brigadas muralistas chilenas, analisis de la película).</p> <p><u>CLIL interdisciplinari :</u></p> <p>Arte (Salvador Dali e il suo teatro museo, Pablo Picasso: Guernica, Fernando Botero: Los bailarines).</p> <p>Letteratura (Isabel Allende, La ciudad de las bestias. El Cantar de mio Cid, El Lazarillo de Tormes, .òMafalda y su mundo)</p> <p>Scienze e Educazione alla cittadinanza(La recogida selectiva. Los derechos humanos. La denutrición: un problema mundial.)</p> <p>Storia (Guerra Civil, dictadura y democracia en España. Chile de Salvador Allende a Augusto Pinochet).</p>		<p>Conoscenza del lessico più elementare. Memorizzazione delle strutture linguistiche di base.</p>	
--	---	--	--	--